

COMUNICATO STAMPA

Il giorno 14 marzo p.v. presso lo Studio d'arte contemporanea Pino Casagrande a Roma si inaugura la mostra dal titolo "Migranti", opere a "quattro mani" realizzate dagli artisti Elvio Chiricozzi e Roberto Pietrosanti.

La ricerca sulla contaminazione tra generi, stili e linguaggi è uno dei temi cardine del '900. Volendo approfondire il solco di questa ricerca, pare inevitabile una mostra nella quale a contaminarsi vicendevolmente siano anche i linguaggi "di frontiera" dell'arte. Specificamente i due autori dell'esposizione hanno dato genesi a una serie di opere unitarie ed equilibrate che intrattengono un serrato dialogo con lo spazio espositivo, riuscendo con soddisfazione a mantenere, anzi a potenziare, i risultati individuali della ricerca.

Il titolo "Migranti" allude all'universale condizione di erranza della ricerca che, specialmente in questo caso ignora l'approdo finale, ma si concede l'opera come traccia del percorso intellettuale.

Le opere, di grande formato, riprendono anche il tema della rappresentazione statuaria del corpo umano, fornendo inedite soluzioni ai problemi legati all'uso dei materiali e alla collocazione dell'opera nello spazio espositivo.

"Migranti" continua anche attraverso una pubblicazione d'arte a tiratura limitata con testi di Paolo Aita, Eva Coen, Mario De Candia, Francesco Moschini.

La mostra rimarrà aperta fino al 21 Aprile 2000 dal lunedì al venerdì dalle ore 17,00 alle 20,00 o per appuntamento.